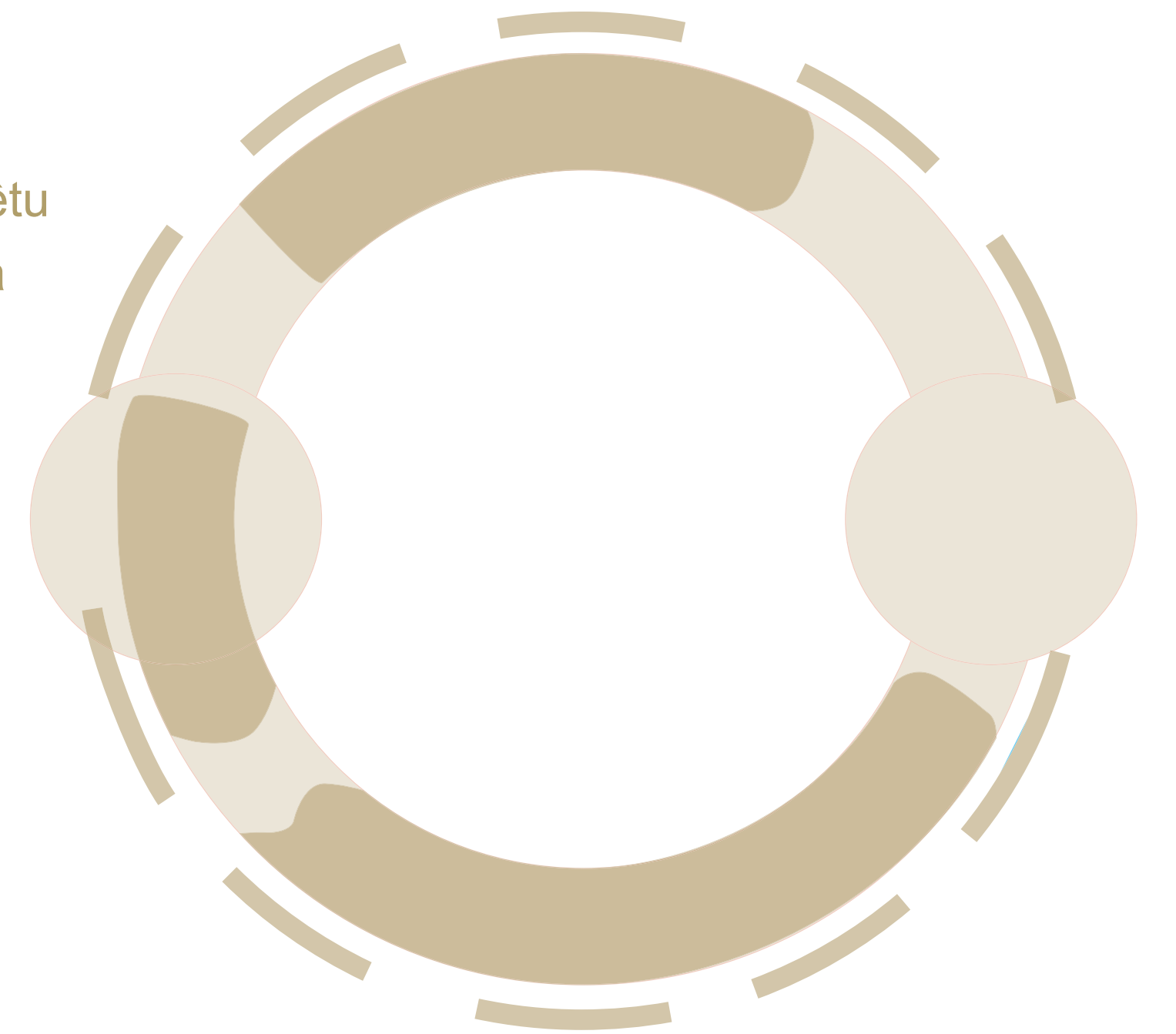


# Le vase annulaire aux serpents de la grotte de Zillis (canton des Grisons) en contexte

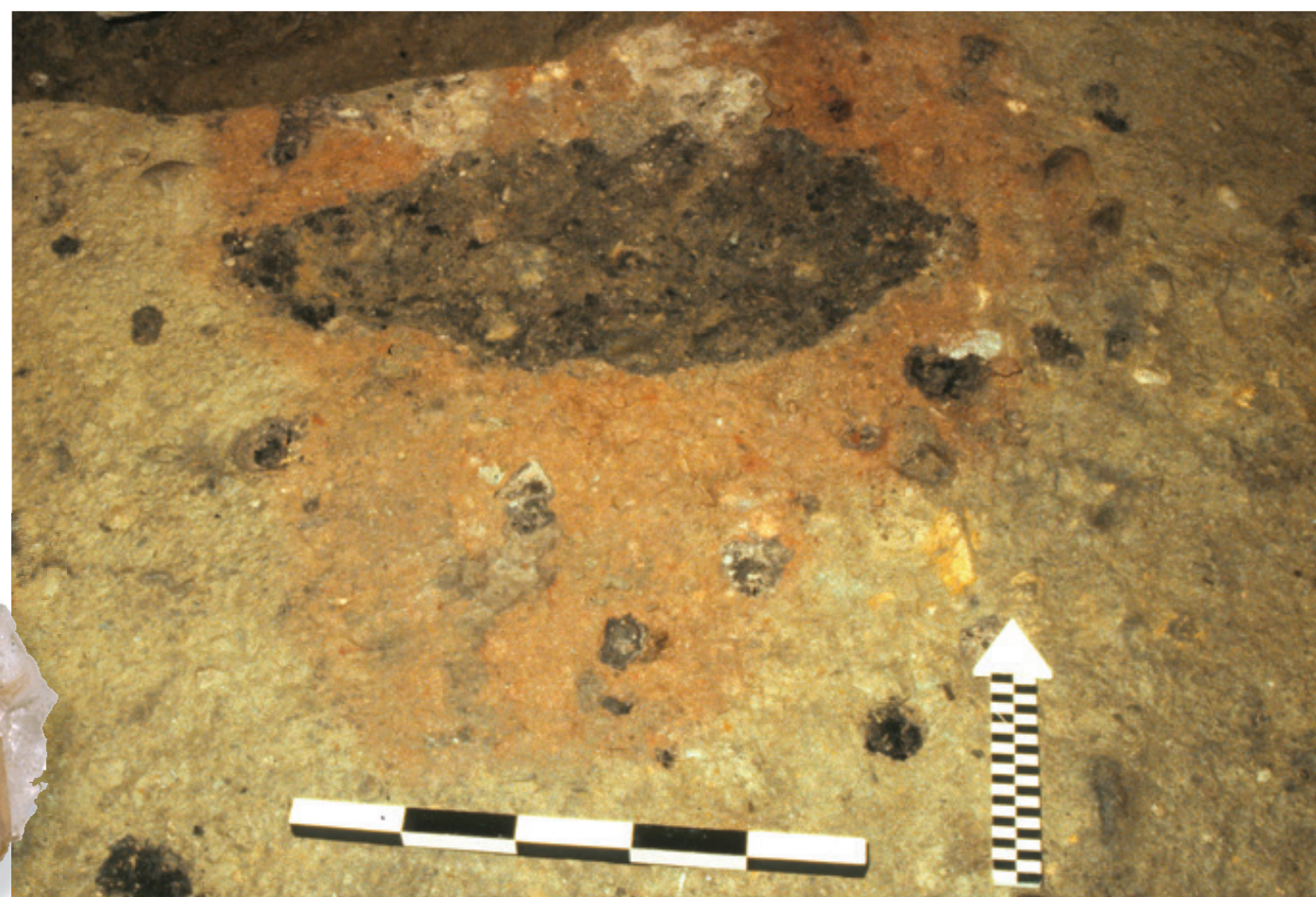
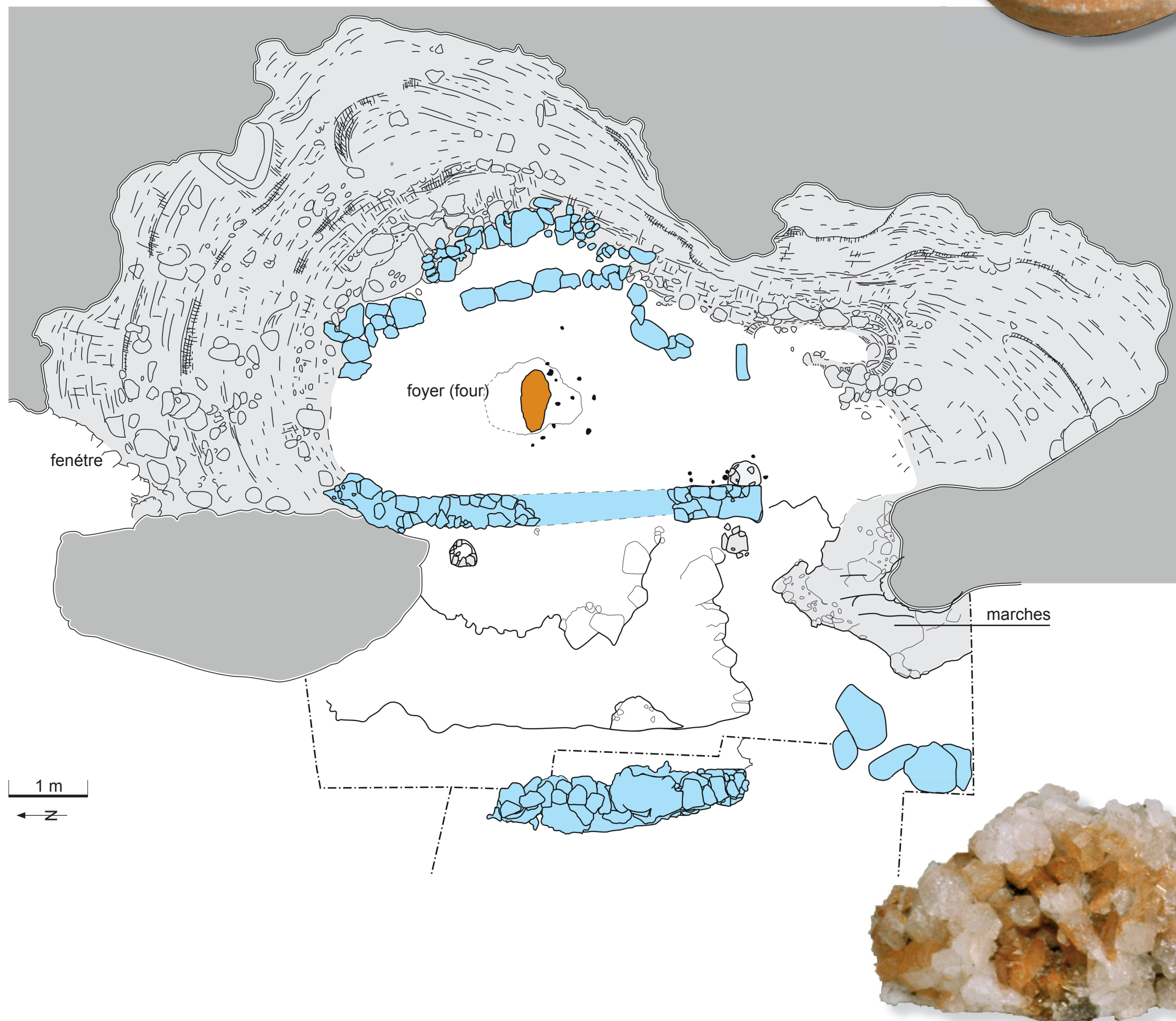


Le vase annulaire (diamètre extérieur d'environ 32 cm ; capacité : 2 sextarii), probablement d'origine d'Italie, est revêtu d'une glaçure plombifère de couleur vert-jaunâtre. D'après la reconstitution au maximum 10 médaillons (appliques) - dont 7 ont été retrouvés - et deux petits calices entourés des serpents faisant partie de l'anneau - étaient placés sur le récipient. Les appliques représentent le dieu Mercure (2x), la déesse Luna et des animaux sauvages. Dessin et reconstruction : Ech. 1:2.



## La situation géographique et topographique de la grotte...

La grotte de Zillis se situe sur une terrasse qui surplombe la rivière Hinterrhein d'environ 20 m, le long de la route traversant les Alpes centrales, au sud de la Via Mala et au pied nord des cols du Splügen et du San Bernardino. Les fouilles menées en 1991/92 et 1994/95 par le service archéologique cantonal des Grisons ont mis au jour plusieurs phases d'occupation dont les phases 1 (plan) et 2 ont livré le mobilier présenté.



## ...et son aménagement intérieur

La grotte, d'une hauteur maximale de 2 m, a une surface de 16-18 m<sup>2</sup>. Large de 6 m, l'entrée était fermée par un muret supportant un paroi de terre et de bois et laissant une ouverture de 1.5 m qui était accessible par quelques marches taillés dans le rocher. Même si l'aménagement intérieur était perturbé par des tombes du Haut Moyen Age, on est tenté d'y voir deux locaux - un « vestibule » et un local fermé avec un foyer ou un four central. L'éclairage se faisait par une ouverture pratiquée dans le rocher nord de la grotte (fenêtre), par le foyer et des lampes à huile, importées de la Cisalpine. Cette combinaison permet d'imaginer l'effet produit conjointement par la lune, les flammes et les mèches des lampes, reflétées par les fragments de cristaux - de provenance régionale ou du sud des Alpes - et les monnaies réparties sur le sol du local !

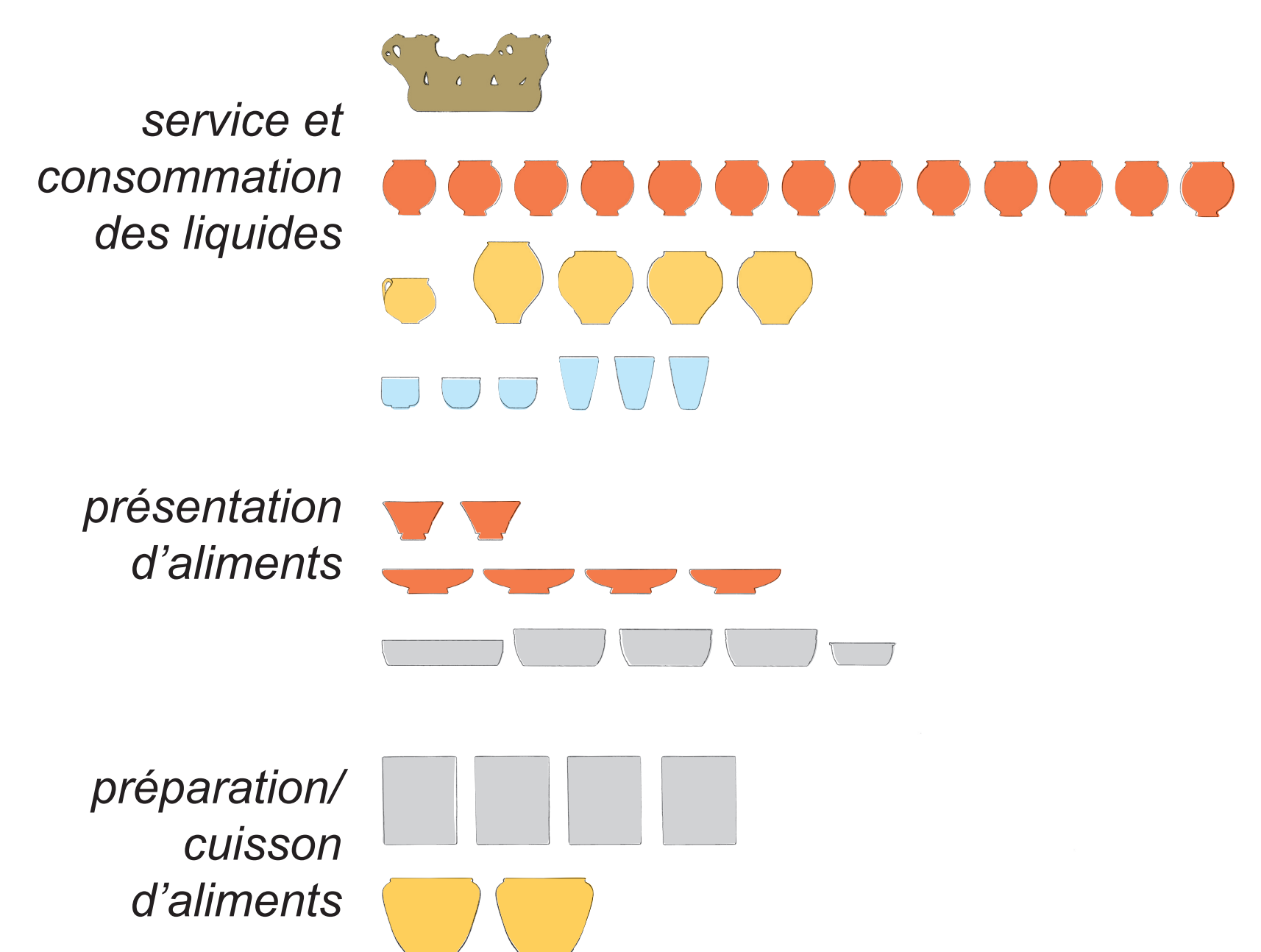


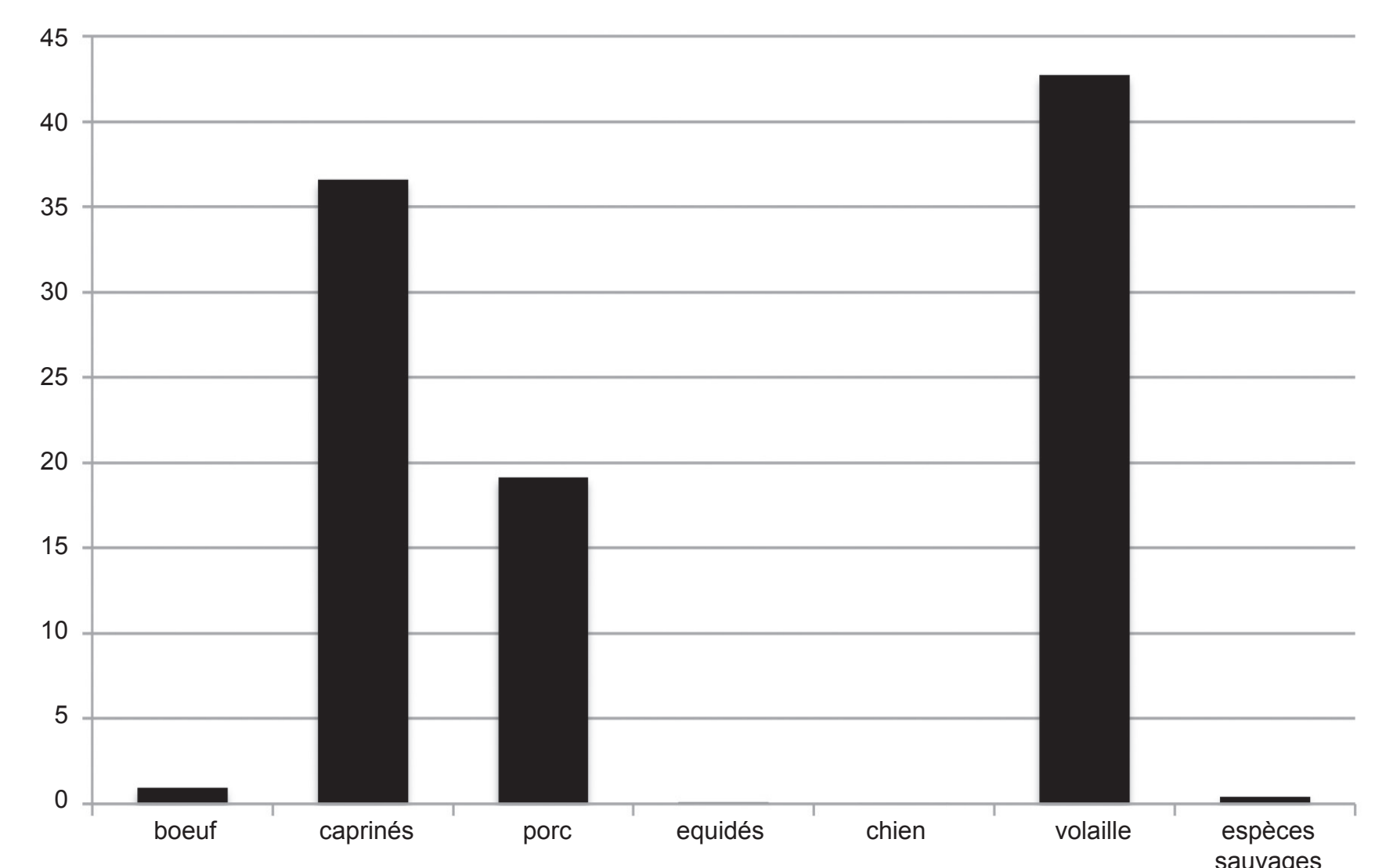
Tableau synoptique du vaisselier (vert: céramique plombifère; rouge: terre sigillée; bleu: verre; jaune: paroi fine, céramique à revêtement argileux, céramique commune; gris: pierre ollaire).

## Du mobilier aux gestes

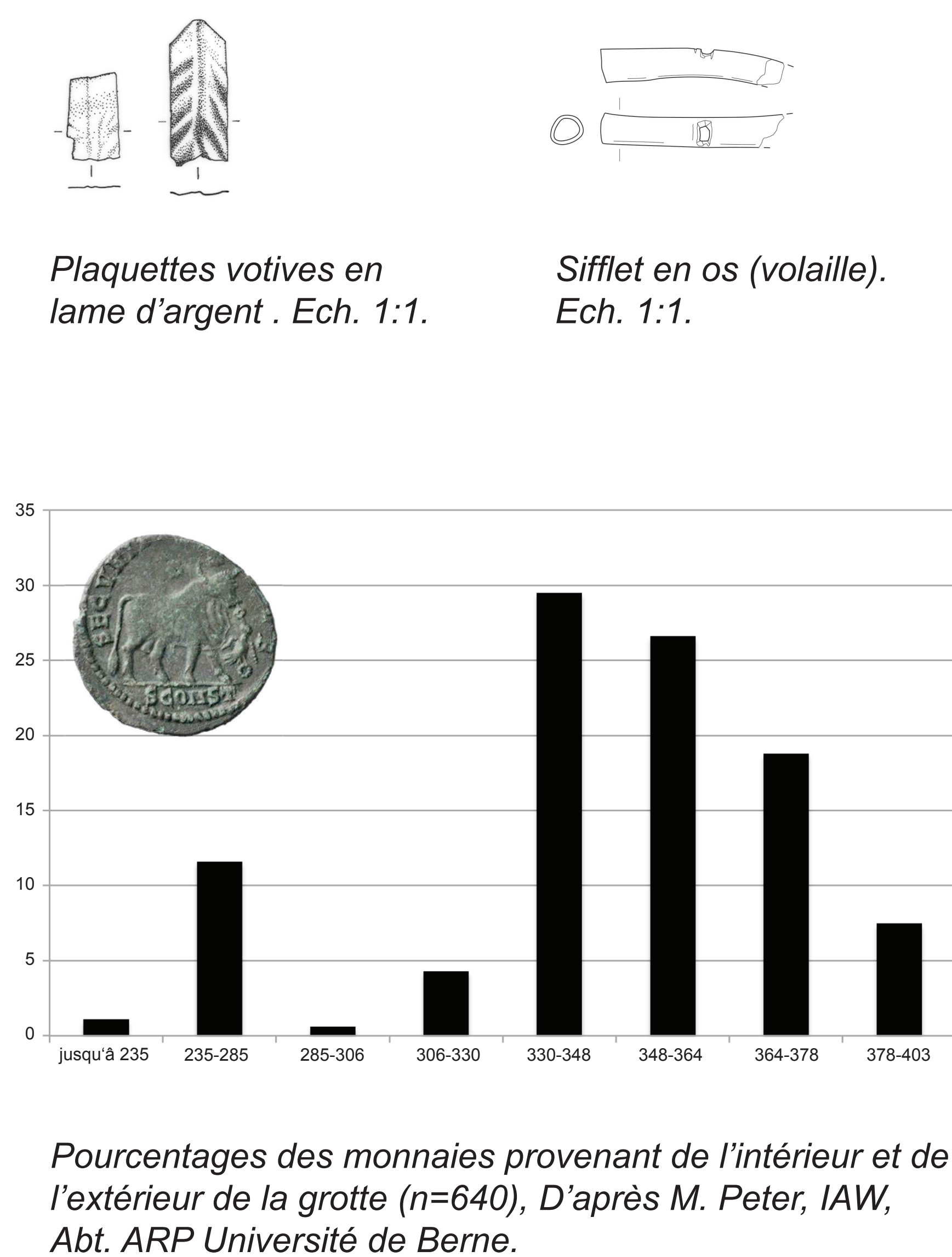
**Rites et banquets.** L'ensemble des récipients en céramique, en verre et en pierre ollaire révèle un faciès alpin et, par les importations, une forte influence de l'Italie. Mis au jour avec une majorité de gobelets, le vase annulaire - le seul récipient destiné au service de la boisson - a pu être utilisé lors de la tenue de rites et/ou de banquets culturels. La vaisselle de service comprend des plats, des assiettes et des coupes en terre sigillée et en pierre ollaire. Des pots en pierre ollaire et en céramique (faciès de la Cisalpine) ont servi à la préparation et/ou au stockage des aliments. Les plaquettes en lame d'argent et surtout le grand nombre des monnaies témoignent bien des gestes votifs réguliers. Les fragments de cristaux ont très probablement été utilisés aux mêmes fins. En revanche, le sens des deux sifflets en os (gallinacé et capriné) reste posé.

**Faune des banquets.** L'étude archéozoologique n'englobe actuellement que les ossements provenant de l'intérieur de la grotte. Suivis par les suidés, les caprinés et les gallinacés sont nettement prédominants; les bovidés et les animaux sauvages sont rares. Abattus pour la plupart à l'âge adulte, il reste à noter que les éléments crâniens des gallinacés sont sous-représentés, les côtes des caprinés surreprésentées; elles ne montrent que très rarement des traces de feu.

**Interprétation.** La situation, l'aménagement ainsi que l'inventaire de la grotte illustrent sans doute les activités culturelles d'une communauté; elles sont pratiquées pendant les IIIe et IVe siècles, voire le début du Ve siècle et sont liées à une ou plusieurs divinités orientales.



Pourcentages de restes osseux provenant de l'intérieur de la grotte (n=2369 fragments). D'après S. Deschler-Erb/N. Niklaus/A. Moosbrugger, IPNA, Université de Bâle.



Pourcentages des monnaies provenant de l'intérieur et de l'extérieur de la grotte (n=640). D'après M. Peter, IAW, Abt. ARP Université de Berne.

**Bibliographie** : J. Rageth: Ein spätrömischer Kultplatz in einer Höhle bei Zillis GR. ZAK 51, 1994, 141-172; A. Liver, J. Rageth, Neue Beiträge zur spätrömischen Kult-höhle von Zillis – Die Grabungen von 1994/95. ZAK 58, 2001, 111-126.

